



LESE LUST

TÜBINGER KINDER- &
JUGENDBUCHWOCHE



23.—28.
OKTOBER 2022

LESELUST

Vom 23. bis zum 28. Oktober 2022 findet wieder die Tübinger Kinder- und Jugendbuchwoche statt. Autor*innen geben Einblicke hinter die Kulissen des Schreibens. Lesungen, Theaterstücke und Erzählstunden entführen uns in literarische Abenteuer. In diesem Jahr geht es einmal quer durch das ganze Leben und hinein in die spannende Welt der Drei ???, der Tiefsee, der Zahlen, der Liebe und der Poesie, der Haus- und der Bauernhoftiere, der Geister und Vampire, des Sports und der Rekorde. Es geht um die Geschichte einer Jugend in der DDR, um Freundschaft, um Vorurteile und Rassismus. In der Preview zur Kinder-Uni geht es um die Frage: „Warum werden Sportler*innen immer besser?“ Eine mobile Buchausstellung kommt mit dem Fahrrad direkt an die Tübinger Grundschulen und die Theatergruselnacht lädt alle zu einer Monstersuche ins LTT ein.

*Universitätsstadt Tübingen, Stadtbücherei
Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Familien-Bildungsstätte Tübingen e.V.
Osiandersche Buchhandlung
Buchhandlung Gastl
Deutsch-Amerikanisches Institut
Institut Culturel Franco-Allemand
Kinder-Uni der Hector Kinderakademien*

Die Lesungen wurden gefördert im Rahmen von „Neustart Kultur“ der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien durch den Deutschen Literaturfonds e.V.

**Termin:
23. bis 28. Oktober 2022**

**Weitere Informationen:
www.tuebingen.de/jugendbuchwoche
Stadtbücherei Tübingen
Maike Zurstiege
Telefon: 07071 204 1686
E-Mail: maike.zurstiege@tuebingen.de**



KINDERKRIMIS – AUF SPURENSUCHE MIT DER STADTBÜCHEREI

Mobile Buchausstellung zu Gast an den Grundschulen

Für einen Tag Detektiv*in sein, wie Ruby Redfort, Sherlock Holmes oder Miss Marple? Wie die Fünf Freunde und die Drei ??? Rätsel lösen, Geheimnisse entdecken oder Spion*in sein? Mit einem Lastenfahrzeug bringen wir spannende Kinderkrimis mit kleinen, großen und tierischen Ermittler*innen für alle Klassen- und Lesestufen für einen Vormittag in die Grundschulen und laden alle zur Spurensuche ein.

Mo 24.10. bis Fr 28.10. / Tübinger Grundschulen / Eintritt frei!
Anmeldung und Terminvereinbarung für Schulen ohne steile Berganfahrt: Tel. 07071 204 1686 oder maike.zurstiege@tuebingen.de

SEEPFERDCHEN SIND AUSVERKAUFT

Wenn Eltern nicht richtig zuhören... Nach dem Bilderbuch von Constanze Spengler und Katja Gehrmann / 4+

Mikas Papa arbeitet zu Hause, hat aber viel zu viel zu tun. Der versprochene Besuch am See ist in weiter Ferne! Um sich Luft zu verschaffen, erlaubt er Mika, ein Haustier zu kaufen. Jetzt beginnt eine wunderbar turbulente Geschichte, in der die Tiere immer mehr werden, ohne dass der gestresste Papa etwas davon mitbekommt! Wir werden die Geschichte als Kamishibai vorlesen, gemeinsam spielen und überlegen, was sich bei Langeweile so alles anstellen lässt.

Mo 24.10. bis Fr 28.10. / Stadtbücherei, Hauptstelle und Zweigstellen Derendingen und Waldhäuser-Ost / Eintritt frei!

Anmeldung und Terminvereinbarung für Kindertageseinrichtungen:

STADTBÜCHEREI:

Tel. 07071 204 1686 oder maike.zurstiege@tuebingen.de

ZWEIGSTELLE DERENDINGEN:

Tel. 07071 76 37 77 oder buecherei.derendingen@tuebingen.de

ZWEIGSTELLE WHO:

Tel. 07071 204 81 34 oder buecherei.who@tuebingen.de

● SONNTAG, 23. OKTOBER

15:00 / LTT Saal

DIE DREI ??? KIDS

Eröffnung der Tübinger Kinder- und Jugendbuchwoche 2022
 Begrüßung durch Dr. Daniela Harsch, Bürgermeisterin für Soziales, Ordnung und Kultur
 Autorenlesung mit Boris Pfeiffer
 8+ / Eintritt frei!

● MONTAG, 24. OKTOBER

09:00 / d.a.i.-Saal

MARJORIE PRICEMAN: HOW TO MAKE A CHERRY PIE AND SEE THE U.S.A.

Interactive reading with Sara Azarmi
 8+ / 3 Euro, für Lehrer*innen und für d.a.i.-Mitgliedsschulen frei

10:30 / LTT-Oben

DER URSPRUNG DER LIEBE

Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist, Bühnenfassung von Insa Jebens
 16+ / 5–12 Euro

11:00 / LTT Saal

SCHÖN WIE DIE ACHT

Autorinnenlesung mit Nikola Huppertz
 12+ / 3 Euro

● DIENSTAG, 25. OKTOBER

10:00 / d.a.i.-Saal

MALALA: A GIRL WITH A BOOK

Performance

14+ / Eintritt frei

11:00 / LTT Saal

KRAWALL IM STALL

Autorenlesung mit Florian Beckerhoff

6+ / 3 Euro

10:30 / LTT Werkstatt

ANGSTMÄN

Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi

8+ / 5–12 Euro

16:00 / LTT-Foyer

MÄRCHENZAUBER – ZAUBERMÄRCHEN

Erzählstunde mit Gudrun Hoffmann, Lesung der Familien-
Bildungsstätte Tübingen e.V.

4+ / 1 Erw. + 1 Kind 6 Euro

● MITTWOCH, 26. OKTOBER

09:00 / d.a.i.-Saal

MARJORIE PRICEMAN: HOW TO MAKE A CHERRY PIE AND SEE THE U.S.A.

Interactive reading with Sara Azarmi,

8+ / 3 Euro, für Lehrer*innen und für d.a.i.-Mitgliedsschulen frei

11:00 / LTT Werkstatt

VERRATEN

Autorinnenlesung mit Grit Poppe

14+ / 3 Euro

17:00 / LTT Saal

KINDER-UNI: WARUM WERDEN SPORTLER*INNEN IMMER BESSER?

Preview zur Vorlesung von und mit Prof. Ansgar Thiel

8+ / Eintritt frei

● DONNERSTAG, 27. OKTOBER

11:00 / LTT Saal

VÖLLIG MESCHUGGE?!

Autor*innenlesung hybrid mit Melanie Garanin (live vor
Ort) & Andreas Steinhöfel (digital dabei)

12+ / 3 Euro

● FREITAG, 28. OKTOBER

10:30 / LTT-Oben

MONSTA

Ungeheuerliches zwischen Geisterstunde und Schreck-
sekunde, nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel

4+ / 5–12 Euro

11:00 / LTT Werkstatt

FREDDY UND FLO GRUSELN SICH VOR GAR NIX!

Autorinnenlesung mit Maria Kling

8+ / 3 Euro

17:45 / Foyer

THEATERGRUSELABEND

Monster-Suche im LTT

7+ / 10 Euro

20:00 Uhr / LTT Saal

ORLANDO

von Virginia Woolf, in einer Fassung von Annette Müller

15+ / 6–25 Euro

Eröffnung der Tübinger Kinder- und Jugendbuchwoche 2022

Begrüßung durch Dr. Daniela Harsch,
Bürgermeisterin für Soziales, Ordnung und Kultur

DIE DREI ??? KIDS

Autorenlesung mit Boris Pfeiffer / 8+

Löst mit Justus, Peter und Bob spannende Fälle in Rocky Beach und taucht mit Zacky und seinen Freunden in die Tiefsee! Denn sowohl die Drei ??? Kids als auch die Survivors stammen aus der Feder von Boris Pfeiffer, und er bringt aus beiden Reihen Bücher mit, um sie bei der Eröffnungsveranstaltung der Tübinger Jugendbuchwoche vorzustellen und daraus zu lesen.

So 23.10. / 15:00 / LTT Saal / Eintritt frei!

Die Freikarten gibt es an der LTT-Kasse

MARJORIE PRICEMAN: HOW TO MAKE A CHERRY PIE AND SEE THE U.S.A.

Interactive reading with Sara Azarmi / 8+

Join us on a joyful journey with a young baker as she searches for all the right ingredients and resources to make the perfect cherry pie, from New Mexico for clay [mixing bowl], Washington for wood [rolling pin], Hawaii for sand [sand? to make the glass for her measuring cup, of course!] and many more stops along the way. d.a.i. teacher Sara Azarmi will guide the kids through the book, learning about the natural resources found in the U.S. in a fun, and interactive atmosphere.

US-Muttersprachlerin Sara Azarmi lädt Grundschulklassen ein, mit ihr die Geschichte spielerisch und interaktiv zu entdecken.

Mo 24.10. & Mi 26.10. / 9:00 / d.a.i.-Saal / in einfacher englischer Sprache / 3 Euro pro Kind, für Lehrer*innen und für d.a.i.-Mitgliedsschulen frei

Anmeldung bis spätestens Mo 17.10.: Tel. 07071 79526 12 oder sophia.kummler@dai-tuebingen.de



SCHÖN WIE DIE ACHT

Autorenlesung mit Nikola Huppertz / 12+

Von Sinuskurven, Halbschwestern und Herzklopfen – Malte liebt Zahlen und trainiert fleißig für die Mathe-Olympiade. Als Einziger seiner Schule hat er sich für die Landesrunde qualifiziert. Doch zu Hause bricht das Chaos aus, als seine 16-jährige Halbschwester Josefine für vier Wochen bei ihnen einzieht. Sie eckt überall an, schwänzt die Schule und macht Malte das Leben schwer – wie soll er so vernünftig lernen? Zu allem Überflus taucht auch noch Lale in seiner Mathe-AG auf. Sie ist nicht nur eine ernstzunehmende Konkurrentin, sondern auch noch »schön wie die Acht« und bringt ihn völlig durcheinander. Als ihm alles zu viel wird und er die Olympiade hinschmeißen will, rückt ihm ausgerechnet Josefine den Kopf wieder gerade.

Mo 24.10. / 11:00 / LTT Saal / 3 Euro

Kartenvorbestellungen: Tel. 07071 15 92 55 oder berberich@landestheater-tuebingen.de



KRAWALL IM STALL

Autorenlesung mit Florian Beckerhoff / 6+

Auf dem Hof von Bauer Bernd lebt seit Neuestem Mucki, der schüchterne Koboldmaki mit den großen Augen. Er versteht die ganzen Bauernhoftiere nicht, die so anders sind, aber er versteht den Bauern – und der hat ein Problem: Er hat kein Geld mehr und die Großbäuerin von nebenan will seinen Hof haben! Mucki versucht, die Tiere aufzurütteln: Sie müssen ihrem Bauern helfen! Aber ohne Erfolg. Nur die kleine Ziege Trine hört ihm zu. Gemeinsam setzen sie alles daran, den Hof zu retten.

Di 25.10. / 11:00 / LTT Saal / 3 Euro

Kartenvorbestellungen: Tel. 07071 15 92 55 oder berberich@landestheater-tuebingen.de

MÄRCHENZAUBER – ZAUBERMÄRCHEN

Erzählstunde mit Gudrun Hoffmann, Lesung der Familien-
Bildungsstätte Tübingen e.V. / 4+

Märchen machen Kindern Mut. Sie erzählen von kleinen Held*innen, die ganz groß werden und schwere Aufgaben bewältigen, von zauberhaften Verwandlungen und hilfreichen Gestalten. Am Ende wird alles gut ... Die Kinder hören einige weniger bekannte, frei erzählte Märchen aus der Sammlung der Brüder Grimm und aus anderen Sammlungen.

Di 25.10. / 16:00 / LTT-Foyer / 1 Erw. + 1 Kind 6 Euro
Anmeldung und weitere Infos: Tel. 07071 93 04 66 oder
www.fbs-tuebingen.de

VERRATEN

Autorinnenlesung mit Grit Poppe / 14+

Ost-Berlin 1986: Nach dem Tod seiner Mutter sperrt man Sebastian in ein Heim, das einem Gefängnis gleicht. Ausgerechnet sein Vater, der die Familie vor Jahren verlassen hat, holt ihn dort raus. Doch irgendetwas stimmt nicht mit ihm. Als plötzlich ein Mann in Sebastians Schule auftaucht, erfährt er es: Sein Vater ist ein Staatsfeind. Und der Fremde ein Mitarbeiter der Stasi, der Geheimpolizei der DDR. Er will, dass Sebastian für ihn arbeitet. Sebastian bleibt keine Wahl. Entweder er bespitzelt seinen Vater oder er riskiert, dass die Stasi auch ihn in die Mangel nimmt – und Katja findet. Katja, die Sebastian versteckt, weil sie aus dem Heim geflüchtet ist. Wenn sie auffliegt, ist er geliefert. Der Roman gewann 2021 den Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreis.

Mi 26.10. / 11:00 / LTT Werkstatt / in deutscher Sprache / 3 Euro
Kartenvorbestellungen: Tel. 07071 15 92 55 oder
berberich@landestheater-tuebingen.de



KINDER-UNI: WARUM WERDEN SPORTLER*INNEN IMMER BESSER?

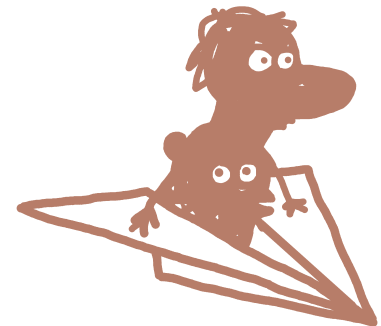
Preview zur Vorlesung von Prof. Ansgar Thiel / 8+

Vor fast hundert Jahren lief der schnellste Mann der Welt einen Marathon in zwei Stunden und 29 Minuten. Heute sind Marathonläufer*innen deutlich schneller und brauchen für die gleiche Strecke nur noch zwei Stunden und eine Sekunde. Auch in anderen Sportarten wie im Fußball, beim Tennis oder im Turnen stellen Sportler*innen ständig neue Rekorde auf. Doch warum können Sportler*innen heute so viel schneller rennen oder weiter springen als noch vor hundert Jahren? Der Sportwissenschaftler Prof. Ansgar Thiel gibt in der digitalen Kinder-Uni-Vorlesung der Hector Kinderakademien einen Einblick, wie Sportler*innen ihre Leistung verbessern und warum sie dafür manchmal in einer Wanne mit Eiswasser baden oder am Abend vor einem Wettkampf einen großen Teller Spaghetti essen.

Bewegung kann aber noch mehr, als Rekorde aufzustellen. Sport ist auch wichtig für den Kopf: Wer fit ist, kann sich nämlich besser konzentrieren und kreativer denken. Gut, dass sich Lesen und Bewegung auch verbinden lassen: Kannst du zum Beispiel gleichzeitig Vorlesen und dabei Balancieren? Oder dein Lieblingsgedicht pantomimisch darstellen?

Auch für die Forschung von Prof. Thiel spielt das Lesen eine große Rolle. Welche genau, erklärt er dir bei der exklusiven Preview der Vorlesung am 26. Oktober 2022. Bist du dabei? Wir sagen nur: Auf die Plätze, fertig, los!

Mi 26.10. / 17:00 / LTT Saal / Eintritt frei!
Die Freikarten gibt es an der LTT-Kasse



VÖLLIG MESCHUGGE?!

Autor*innenlesung hybrid mit Melanie Garanin (live vor Ort) & Andreas Steinhöfel (digital dabei) / 12+

Teenager zu sein ist nie einfach – nicht für Umweltschützerin Charly, nicht für den syrischen Flüchtlingsjungen Hamid und auch nicht für Benny, dessen Opa im Sterben liegt. Zum Abschied schenkt er ihm einen Davidstern, und erst als Benny diesen öffentlich trägt, wird allen bewusst, dass er Jude ist. Und Hamid ist Moslem! Schlagartig sprudeln aus den Jugendlichen die tradierten Ressentiments der Erwachsenenwelt – aber die drei kämpfen um ihre Freundschaft.

Melanie Garanin hat unabhängig von der Verfilmung des Drehbuches von Andreas Steinhöfel die Geschichte in einen spannenden Comic umgesetzt und dessen Figuren noch einmal ganz neu zum Leben erweckt. Melanie Garanin ist live vor Ort. Andreas Steinhöfel wird digital dabei sein und mit ihr gemeinsam über die Zusammenarbeit, die Entstehung des Drehbuchs und die zeichnerischen Herausforderungen sprechen und darüber, wie es ist, Comiczeichnerin oder Autor zu sein.

Do 27.10. / 11:00 / LTT Saal / 3 Euro

Kartenvorbestellungen: Tel. 07071 15 92 55 oder berberich@landestheater-tuebingen.de

FREDDY UND FLO GRUSELN SICH VOR GAR NIX!

Autorinnenlesung mit Maria Kling / 8+

Freddy und Flo ziehen um – in ein Haus direkt am Friedhof. Schon bald merkt Freddy: Die Nachbarn sind alles andere als normal! Doch Papa und Flo glauben ihm nicht, dass sie mit einer Hexe, einem Werwolf und einem Vampir unter einem Dach wohnen. Noch nicht mal, als Hexe Poppy durchs Fenster geflogen kommt! Also braucht Freddy Beweise – und zwar schnell, bevor der Vampir angreift!

Fr 28.10. / 11:00 / LTT-Werkstatt / 3 Euro

Kartenvorbestellungen: Tel. 07071 15 92 55 oder berberich@landestheater-tuebingen.de



DER URSPRUNG DER LIEBE

Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist, Bühnenfassung von Insa Jebens / 16+

Regie, Bühne & Kostüme, Video- & Sounddesign: Insa Jebens

Erforscht wird die Entstehung des Begriffs „Liebe“, wie wir ihn heute kennen, und warum wir seinetwegen so oft mit bestimmten Erwartungen zu kämpfen haben. Theorien verschiedener Soziolog*innen und Psycholog*innen werden vorgestellt und treffen auf Beispiele aus der Popkultur. Diese oft sehr amüsanten Geschichten erzählt und teilt die Schauspielerin Insa Jebens in einem „Informativen Gefühlsabend“.

Mo 24.10. / 10:30 / LTT-Oben / 5–12 Euro

Kartenvorbestellung: Tel. 07071 15 92 55 oder berberich@landestheater-tuebingen.de



MALALA: A GIRL WITH A BOOK

Performance / 14+

Regie: Rüdiger Pape / Ausstattung: Flavia Schwedler

„Ein Kind, ein Lehrer, ein Buch und ein Stift können die Welt verändern.“ – Malala Yousafzai ist eine Kinderrechtsaktivistin aus Pakistan. In den öffentlichen Fokus tritt sie zum ersten Mal mit elf Jahren, als sie beginnt, einen Blog zu schreiben und sich öffentlich gegen die Taliban, die ihre Heimatregion besetzen, auszusprechen. 2014 wurde ihr, als jüngster Person in der Geschichte, der Friedensnobelpreis verliehen.

»Malala – A Girl with a Book« ist ein Monolog, der sich vorsichtig ihrer Geschichte annähert. Einträge aus Malalas Blog und Zeitungsausschnitte werden mit den Gedanken des Protagonisten verwoben. Für Jugendliche entsteht ein Theatererlebnis von großer Aktualität, eine Geschichte einer Gleichaltrigen, die den Blick auf die Welt von so vielen verändert hat.

In Kooperation mit dem Theater Lindenhof Melchingen.

Di 25.10. / 10:00 / mit Nachgespräch im Anschluss / d.a.i.-Saal / in englischer Sprache / Eintritt: frei

Anmeldung bis spätestens Mo. 17.10.: 07071 795 26 12 oder sophia.kummler@dai-tuebingen.de

ANGSTMÄN

Ein panisches Kammerstück von Hartmut El Kurdi / 8+
 Regie: Annette Müller / Bühne & Kostüme: Oliver Kostecka
 Musik & Sounddesign: Michael Lohmann

Jennifer ist allein zu Hause: Zeit für die Liste des Verbotenen! Aber dann taucht der extrem ängstliche Superheld Angstmän auf. Er ist auf der Flucht vor Pöbelmän. Diese fieseste Figur aller Galaxien kann nichts aufhalten und mitten im Wohnzimmer kommt es zum Showdown. Dabei beschleicht Jennifer ein Verdacht: Haben vielleicht sogar die Supergemeinsten vor etwas Angst?

Di 25.10. / 10:30 / LTT Werkstatt / 5–12 Euro
 Kartenvorbestellung: Tel. 0707115 92 55 oder
 berberich@landestheater-tuebingen.de



MONSTA

Ungeheuerliches zwischen Geisterstunde und Schrecksekunde, nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel / 4+
 Konzeption: Benedikt Grubel, Finn-Ole Heinrich, Dita Zipfel,
 Twyla Zuschneid / Regie: Benedikt Grubel
 Bühne & Kostüme: Yasmin Attar, Sarah Mittenbühler

Ein monströses Schattenreich zwischen Lattenrost und Bettvorleger, Schlaf und Traum, Geisterstunde und Schrecksekunde: Drei Hobby-Monsterolog*innen begeben sich auf Monster-Expedition. Dabei sind sie mit ihren Schreck-Experimenten, Monsterfallen, Schrei-Tutorials und Schattenspielen so leidenschaftlich bei der Sache, dass bald nicht mehr klar ist: Wer ist hier Monster-Experte und wer Monster?

Fr 28.10. / 10:30 / LTT-Oben / 5–12 Euro
 Kartenvorbestellung: Tel. 0707115 92 55 oder
 berberich@landestheater-tuebingen.de



THEATERGRUSELABEND

Monster-Suche im LTT / 7+

Gruseln im LTT: Bei einem gemeinsamen Besuch des Theaterstücks MONSTA folgen wir drei Expert*innen für Monster-Spuren in ein monströses Schattenreich zwischen Geisterstunde und Schrecksekunde. Anschließend begeben wir uns selbst auf die Suche: Wie sieht mein Monster aus? Was ist seine besondere Spezialität? Und wo versteckt es sich heute Abend? Mit Stift, Papier, Schere und viel Fantasie erkunden wir die Monster-Welt – und nehmen für eine Expedition durchs LTT all unseren Mut zusammen.

Fr. 28.10. / 17:45-21:00 / Treffpunkt: LTT-Foyer / für Kinder von 7 bis 10 / 10 Euro / max. 40 Kinder, keine Gruppen oder Schulklassen

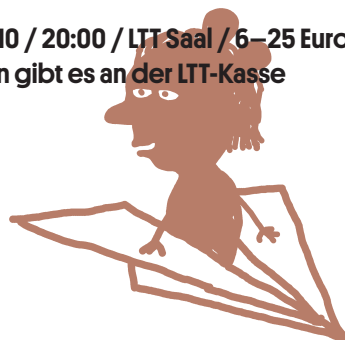
Anmeldung: Tel. 0707115 92 55 oder
 berberich@landestheater-tuebingen.de

ORLANDO

von Virginia Woolf, in einer Fassung von Annette Müller / 15+
 Regie: Annette Müller / Bühne & Kostüme: Oliver Kostecka
 Musik: Malik Diao

Orlando durchwandert die europäische Geschichte vom elisabethanischen Zeitalter bis ins 20. Jahrhundert. Er wird Geliebter der Königin und Botschafter in Konstantinopel, erwacht im Alter von 30 Jahren als Frau, wird Salondame im viktorianischen Zeitalter und gefeierte Schriftstellerin im 20. Jahrhundert. Woolf schuf mit „Orlando“ eine Lebensbeschreibung, die alle herkömmlichen Kategorien sprengt.

Fr. 28.10 / 20:00 / LTT Saal / 6–25 Euro
 Karten gibt es an der LTT-Kasse



KURZ & WICHTIG

Für alle Veranstaltungen im LTT empfehlen wir eine Kartenreservierung. Ermäßigte Gruppenkarten müssen im Vorverkauf an der LTT-Kasse innerhalb von acht Tagen nach Reservierung abgeholt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen die Karten gegen Rechnung zu.

Die Eintrittskarten für Veranstaltungen im LTT (davon ausgenommen sind Freikarten) gelten am Vorstellungstag auch als Fahrkarten für die öffentlichen Verkehrsmittel im NALDO-Gebiet (Hin- und Rückreise).

Einzelne überzählige Karten können direkt vor der Vorstellung an der LTT-Kasse in Gutscheine umgetauscht werden. Karten für Veranstaltungen außerhalb des LTT erhalten Sie jeweils am Veranstaltungsort.

KONTAKT

Tübinger Kinder- und Jugendbuchwoche

Organisation: Stadtbücherei Tübingen, Maike Zurstiege

Tel: 07071/204 1686, E-Mail: maike.zurstiege@tuebingen.de

IMPRESSUM

Hrsg.: Tübinger Kinder- und Jugendbuchwoche & Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

Intendant: Thorsten Weckherlin

Verwaltungsdirektorin: Dorothee Must

Redaktion: Katharina Diestelmeier, Jannika Erdmann, Maike Zurstiege

Gestaltung: Via Grafik Gestaltungsbüro

Druckerei: Universitätsstadt Tübingen, Reprintstelle Hausdruckerei

