

## Digitale Bürgerbeteiligung für den Anlagenpark Fragen und Antworten

### Kunst und Kultur

**Anregung/Frage/Kritik:**

„Uhland-Lehrpfad“ mit Stelen zum Leben Uhlands, die auch für Rollstuhlfahrer erlebbar sind (1)

**Antwort:**

Der Anlagenpark bildet mit seiner freiräumlichen Grundstruktur ein Rückgrat für unterschiedliche Nutzungen und Aneignungen, in dem Vieles möglich ist. Wir haben bisher daran gedacht, Informationen zur Geschichte des Parks, besonderen Naturschutzthemen oder zum Anlagensee anzubieten, haben hierfür jedoch noch kein konkretes Konzept. Denkbar ist genauso eine thematische Setzung wie hier vorgeschlagen für Ludwig Uhland. Wir nehmen die Anregung gern auf und diskutieren sie mit dem Fachbereich Kultur. Ohnehin stellt sich auch die Frage des zukünftigen Umgangs mit den Kunstwerken im Park, die mit der Umgestaltung wieder stärker in das Blickfeld rücken sollen.

**Vorschlag für weiteren Handlungsbedarf:**

Vorschlag für die Erarbeitung eines Konzeptes für die vorhandenen Denkmäler und Kunstwerke oder neue thematische Setzungen

**Anregung/Frage/Kritik:**

Fuchsiengarten anlegen und an Leonhard Fuchs erinnern (1)

**Antwort:**

Das Pflanzkonzept sieht mehrjährige Staudenpflanzungen vor. Fuchsien wären nur in Form von einjährigen Schmuckpflanzungen machbar. Fuchsien sind, unabhängig von ihrem Schmuckwert, für Insekten eher wertlos. Der Mehrwert für den Park muss deshalb, unabhängig von der ästhetischen Komponente, in Frage gestellt werden.

**Vorschlag für den weiteren Handlungsbedarf:**

Beibehaltung der vorgeschlagenen Planung

**Anregung/Frage/Kritik:**

Bleibt die Nymphe? Wo kommt das Kunstwerk aus Petrosawodsk hin? Sein Kontext erfordert Schwäne auf der Wiese. Soll es wieder Schwäne geben? (1)

**Antwort:**

Alle heute vorhandenen Kunstwerke bleiben. Die Frage des korrekten künstlerischen Kontext für das Petrosawodsker Kunstwerk ist keine Frage für die Planung des Parks. Aus einer wie auch immer gedachten künstlerischen Intention eine Notwendigkeit für mehr Schwäne abzuleiten, mit all den hinlänglichen bekannten Problemen, sollte nicht Prämissen für den Umgang mit dem Park schaffen.

**Vorschlag für weiteren Handlungsbedarf:**

Beibehaltung der vorgeschlagenen Planung

**Anregung/Frage/Kritik:**

Denkmal des Unirektors Leonhart Fuchs (1)

**Antwort:**

Der Anlagenpark bildet mit seiner freiräumlichen Grundstruktur ein Rückgrat für unterschiedliche Nutzungen und Aneignungen, auch für Kunst und Geschichte (siehe Punkt 68). Es gibt bereits eine Reihe von Kunstwerken im Park, die mit der Umgestaltung wieder stärker in das Blickfeld rücken sollen. In Erinnerung an Leonhard Fuchs gibt es am Nonnenhaus bereits das Steinbuch. Ob ein Denkmal zu Ehren Leonhard Fuchs im Anlagenpark oder überhaupt entstehen sollte, kann im Rahmen der Freiraumplanung nicht beantwortet werden.

**Vorschlag für weiteren Handlungsbedarf:**

Die Fragestellung wird zur weiteren inhaltlichen Bearbeitung gegeben.

**Kontakt**

Dr. Katrin Korth

Projektleitung ZOB Europaplatz

[www.tuebingen.de/europaplatz](http://www.tuebingen.de/europaplatz)

