

Ergebnisse der Schülerinnen und Schüler der Tübinger Musikschule Regionalwettbewerb "Jugend musiziert" 2016

Alters- gruppe	Name	Instrument	Punkte	Preis	Lehrkraft
III	Dan Tota Elias Kurtz Dominik Ossen Konrad Weyhing	Gitarren- Ensemble	25	1. WL*	Mandy Bahle
Ia	Vivian Hindler	Violine	24	1.	Gabriele Essrich
Ia	Yasmin Frey	Violine	23	1.	Mirjam Haupt
Ia	Johann Müller	Violine	23	1.	Gabriele Essrich
Ia	Eva Spohn	Violine	25	1.	Mirjam Haupt
Ia	Louisa Schanz	Violine	22	1.	Mirjam Haupt
Ib	Caroline Spohn	Violine	22	1.	Mirjam Haupt
II	Sophia Dietrich	Violine	22	1.	Anna Niehaves
II	Ella Müller	Violine	24	1. WL	Gabriele Essrich
II	Cecilia Kaiser	Violine	25	1. WL	Julia Galic
III	Johanna Galic	Violine	25	1. WL	Julia Galic
IV	Rika Tanimoto	Violine	25	1. WL	Julia Galic
IV	Johann Stötzer	Violine	25	1. WL	Julia Galic
V	Esther Hermann	Violine	25	1. WL	Julia Galic
VI	Gabriel Kilcher	Violine	24	1. WL	Julia Galic
IB	Vivienn Bellmann	Viola	22	1.	Anna Niehaves
II	Marlene Bürck	Viola	22	1.	Anna Niehaves
IB	Eduard Haas	Violoncello	25	1.	Ulrich Schneider
II	Joscha Wagner	Violoncello	25	1. WL	Joseph Hasten
III	Lionel Martin	Violoncello	25	1. WL	Joseph Hasten
III	Hanna Daub	Violoncello	22	1.	Barbara Rieger
III	Paul Hauser	Violoncello	24	1. WL	Joseph Hasten
III	Olga Rogowski	Violoncello	24	1. WL	Joseph Hasten
III	Patrizia Sailer	Violoncello	23	1. WL	Joseph Hasten
IV	Samuel Weilacher	Violoncello	25	1. WL	Joseph Hasten
IV	Marie Reibold	Violoncello	20	2.	Barbara Rieger
VI	Daniel Götte	Violoncello	24	1. WL	Joseph Hasten

Klavierkammermusik

Leitung : Gregor Pfisterer/Domingos Costa

IB	Daria Palaguta	Klavier	23	1.	
	Nele Zentel	Violine			
	Mia Otto	Violoncello			

Leitung: Mirjam Haupt/Domingos Costa/Gregor Pfisterer

IB	David Wichmann	Klavier	23	1.	
	Helena Bürck	Violine			
	Pia Wiedmaier	Violoncello			

Leitung: Joseph Hasten
 III Schumacher, Sarah Klavier 25 1. WL
 Olga Rogowski Violoncello
 Samuel Weilacher Violoncello
 Lionel Martin Violoncello

Leitung: Joseph Hasten
 III Luisa Schwegler Klavier 25 1. WL
 Johann Stötzer Violine
 Lionel Martin Violoncello

Klavier und ein Holzblasinstrument

Ib Levin Prenzler Klavier 25 1. Domingos Costa
 Nele Krüger Oboe Irene Göser-Streicher

II Christian Wilhelm Klavier 21 1. Margit Ölschläger
 Laetitia Heyne Oboe Irene Göser-Streicher

II Laetitia Heyne Klavier 23 1. WL Margit Ölschläger
 Katrin Seybold Oboe Irene Göser-Streicher

II Alexandra Usherov Klavier 23 1. WL Margit Ölschläger
 Ecenur Yilmaz Querflöte Gefion
 Landgraf-Mauz

III Anastasia Pahlberg Klavier 25 1. WL
 Cecilia Kaiser Oboe Irene Göser-Streicher

IV Lisa Wilhelm Klavier 19 2. Margit Ölschläger
 Jil Paul Querflöte Gefion
 Landgraf-Mauz

V Maximilian Straßer Klavier 24 1. WL
 Julia Koch Klarinette Rudolf Mauz

V Julia Koch Klavier 24 1. WL
 Mirjam Schöls Klarinette Rudolf Mauz

Klavier und Blechblasinstrument

III Sofia Kovalchuk Klavier 24 1. WL Margit Ölschläger
 Sofia Lutz Horn Ulrike Eberle

III Uljana Kovalschuk Klavier 23 1. WL Margit Ölschläger
 Emma Eisenhardt Horn Ulrike Eberle

III Jonas Ortner Klavier 25 1. WL Margit Ölschläger
 Bennet Hörmann Horn Ulrike Eberle

***WL:** mit Weiterleitung zum Landeswettbewerb

Informationen zum 53. Wettbewerb „Jugend musiziert“

[<http://www.jugend-musiziert.org/bundeswettbewerb/ausschreibung-2016.html>]

Altersgruppen

Die Altersgruppen werden folgendermaßen aufgeteilt

Altersgruppe Ia	nur Regionalwettbewerb	geb. 2008, 2009 und später
Altersgruppe Ib	nur Regionalwettbewerb	geb. 2006, 2007
Altersgruppe II	bis Landeswettbewerb	geb. 2004, 2005
Altersgruppe III	bis Bundeswettbewerb	geb. 2002, 2003
Altersgruppe IV	bis Bundeswettbewerb	geb. 2000, 2001
Altersgruppe V	bis Bundeswettbewerb	geb. 1998, 1999
Altersgruppe VI	bis Bundeswettbewerb	geb. 1995, 1996, 1997
Altersgruppe VII	bis Bundeswettbewerb	geb. 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994

Teilnahmebedingung:

Die Teilnahmemöglichkeit endet bei „Jugend musiziert“ mit dem Geburtsjahrgang 1995. Ausgenommen hiervon sind lediglich Sänger und Organisten, für die die Altersgruppe VII (Geburtsjahrgänge 1989 bis 1994) eingerichtet wurde.

Leistungsbewertung nach Punkten:

Im Regionalwettbewerb erhalten alle Teilnehmer der Solo- und Ensemblewertung mit einer Bewertung

von 23 bis 25 Punkten einen 1. Preis
mit Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb (abhängig von der Altersgruppe)

von 21 bis 22 Punkten einen 1. Preis
ohne Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb

von 17 bis 20 Punkten einen 2. Preis

von 13 bis 16 Punkten einen 3. Preis

von 9 bis 12 Punkten das Prädikat „mit gutem Erfolg teilgenommen“

von 5 bis 8 Punkten das Prädikat „mit Erfolg teilgenommen“

bei 4 Punkten das Prädikat „teilgenommen“